

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(УСТНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

Смоленск  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

На устном собеседовании по русскому языку абитуриент должен прочитать незнакомый текст, предложив своё интонационное оформление, продемонстрировать технику чтения, пересказать прочитанный текст, составить монолог на одну из предложенных тем, показать умение участвовать в диалоге.

Особое внимание в процессе собеседования обращается на культуру устной речи: четкое произношение слов, ударение в разных словах и словоформах. При пересказе текста и составлении монолога абитуриент должен уметь употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, подбирать синонимы и антонимы, различать паронимы, использовать разнообразные синтаксические конструкции.

В начале собеседования абитуриент получает текст, с которым знакомится в течение 2-х минут. Затем читает его вслух, соблюдая интонационное членение, связанное с пунктуационным оформлением. Техника чтения предусмотрено прочтение 150 слов в минуту, при этом все слова произносятся четко, без «проглатывания» отдельных звуков и слогов. При чтении соблюдаются орфоэпические (правильное произношение гласных и согласных звуков) и акцентологические (постановка ударений) нормы.

На подготовку к пересказу текста дается 5 минут. На отдельном листе абитуриент может составить план текста, выписать имена собственные, даты, опорные слова, одну-две цитаты, которые он собирается включить в пересказ. Сделанными записями можно пользоваться при пересказе текста.

Для выполнения третьего задания абитуриент получает список тем, из которых выбирает одну и в течение 5 минут продумывает высказывание. Произнесение монолога не должно превышать 3-х минут, в него рекомендуется включить не менее 10 фраз (предложений).

Диалог между абитуриентом и экзаменатором проводится в вопросно-ответной форме. Круг вопросов может касаться интересов абитуриента, может быть связан с содержанием предложенного для чтения текста или с содержанием монолога.

Баллы, полученные абитуриентом за каждое задание, заносятся в протокол собеседования.

Итоговый балл объявляется абитуриенту, после чего абитуриент ставит свою подпись в протоколе.

## Литература

1. Князев С.В. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие для вузов/ С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. – М.: Академический проект, 2005. – С. 42–55.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 10–13.
3. Свиридова М.Н. Орфоэпический словарь современного русского языка/ М.Н. Свиридова. – М.: Аделант, 2014. – 512 с.

## ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, СТРУКТУРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### **Форма проведения вступительного испытания.**

Собеседование проводится в устной форме.

### **Продолжительность вступительного испытания.**

На выполнение заданий отводится 60 минут.

### **Структура вступительного испытания.**

Устное собеседование в качестве вступительного испытания по русскому языку включает четыре задания.

*Первое задание* – чтение незнакомого повествовательного текста объемом 200-250 слов.

*Второе задание* – пересказ прочитанного текста с включением в него не более двух цитат.

*Третье задание* – монологическое высказывание на одну из предложенных тем, включающее не менее 10 фраз.

*Четвертое задание* – участие в диалоге с экзаменатором.

### **Шкала оценивания.**

Каждое задание оценивается 25 баллами. Максимальное количество баллов за собеседование – 100.

Критерии оценивания устного собеседования	Баллы
<b>Задание 1: чтение текста</b>	
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. Техника чтения – 150 слов в минуту. Четко проговариваются слова, допускается 1-2 ошибки в ударении	25

Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. Техника чтения – 142-148 слов в минуту. Отдельные слова произносятся скороговоркой, 3-4 нарушения в ударении	20
Интонация не всегда соответствует пунктуационному оформлению текста. Техника чтения – 132-140 слов в минуту. Отдельные слова произносятся скороговоркой, 3-4 нарушения в ударении	15
Интонация не всегда соответствует пунктуационному оформлению текста. Техника чтения – 122-130 слов в минуту. Большинство слов произносятся нечетко, 5-6 нарушений в ударении	10
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста. Техника чтения – 112-120 слов в минуту, присутствует чтение по слогам. Большинство слов произносятся нечетко, 5-6 нарушений в ударении	5
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста. Техника чтения – 100 слов в минуту, присутствует чтение по слогам. Большинство слов произносятся нечетко, более 6 нарушений в ударении	0
<b>Задание 2: пересказ прочитанного текста</b>	
Сохранены все микротемы исходного текста. Отсутствуют фактические ошибки, связанные с пониманием текста. Отсутствуют орфоэпические, грамматические, речевые ошибки. В пересказ корректно введены 1-2 цитаты	25
Упущена или добавлена одна микротема. Отсутствуют фактические ошибки, связанные с пониманием текста. Допущены 1 орфоэпическая, и/или 1 грамматическая, и/или 1 речевая ошибка. В пересказ корректно введены 1-2 цитаты	20
Упущены или добавлены две микротемы. Допущена 1 фактическая ошибка в понимании текста. Допущены 2 орфоэпические, и/или 2 грамматические, и/или 2 речевые ошибки. В пересказ не введены цитаты или введены некорректно	15
Упущены или добавлены две микротемы. Допущены 2 фактические ошибки в понимании текста. Допущены 2 орфоэпические, и/или 2 грамматические, и/или 2 речевые ошибки. В пересказ не введены цитаты или введены некорректно	10
Упущены или добавлены две микротемы. Допущены 2 фактические ошибки в понимании текста. Допущены 3 орфоэпические, и/или 3 грамматические, и/или 3 речевые ошибки. В пересказ не введены цитаты или введены некорректно	5
Упущены или добавлены три микротемы. Допущены 2 и более фактические ошибки в понимании текста. Допущено более 3-х орфоэпических, и/или 3-х грамматических, и/или 3-х речевых ошибок. В пересказ не введены цитаты или введены некорректно	0

<b>Задание 3: монологическое высказывание</b>	
Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, отсутствием логических и фактических ошибок.	25
Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью. Допущены 1 логическая и/или 1 фактических ошибка.	20
Приведено 8-9 фраз по теме высказывания. В высказывании нарушена смысловая цельность и/или речевая связность. Допущены 1 логическая и/или 1 фактических ошибка.	15
Приведено 8-9 фраз по теме высказывания. В высказывании нарушена смысловая цельность и/или речевая связность. Допущены 2 логические и/или 2 фактические ошибки.	10
Приведено 6-7 фраз по теме высказывания. В высказывании нарушена смысловая цельность и/или речевая связность. Допущены 2 логические и/или 2 фактические ошибки.	5
Высказывание нелогичное, изложение непоследовательное. Допущены логические и/или фактические ошибки	0
<b>Задание 4: участие в диалоге</b>	
Речь отличается богатством и точностью словаря, разнообразием синтаксических конструкций. Отсутствуют орфоэпические, грамматические, речевые ошибки. Даны развернутые ответы на все вопросы в диалоге	25
Речь отличается богатством и точностью словаря, разнообразием синтаксических конструкций. Допущены 1 орфоэпическая, и/или 1 грамматическая, и/или 1 речевая ошибки. Даны развернутые ответы на все вопросы в диалоге	20
В речи присутствуют лексические ошибки, синтаксические конструкции однообразны. Допущены 2 орфоэпические, и/или 2 грамматические, и/или 2 речевые ошибки. Ответы лаконичные, или они даны не на все вопросы	15
В речи присутствуют лексические ошибки, синтаксические конструкции однообразны. Допущены 3 орфоэпические, и/или 3 грамматические, и/или 3 речевые ошибки. Ответы лаконичные, или они даны не на все вопросы	10
Речь характеризуется бедностью словаря и однообразием синтаксических конструкций Допущено более 3-х орфоэпических, и/или 3-х грамматических, и/или 3-х речевых ошибок. Ответы лаконичные, или они даны не на все вопросы	5
Диалог не состоялся	0

## ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

### Задание 1.

**Прочитайте текст** (в течение 2-х минут просмотрите текст, затем приступайте к его чтению).

Карл Павлович Брюллов – единственный русский художник, удостоенный при жизни лаврового венка и бриллиантового перстня из рук самого императора. Он создал более 200 парадных и камерных портретов и расписал купол Исаакиевского собора площадью 800 квадратных метров.

Творческая судьба Карла Павловича была predetermined с рождения: его отец был живописцем в третьем поколении, преподавал в Академии художеств, где учился Карл и четверо его братьев. За картину «Последний день Помпеи» Карла Брюллова назвали «первой кистью государства». Брюллов писал это произведение почти шесть лет. Трагическая гибель людей во время извержения Везувия, поэтика чувств, величие человеческого духа перед грозной стихией иллюстрировали драматическое восприятие художником жизни. Результат превзошёл все ожидания: «Последний день Помпеи» ждал триумф не только в России, но и во всех странах Европы. Полотно художника получило первую премию в Париже в 1834 году. Картина, выставленная в Академии художеств в Санкт-Петербурге, привлекла много зрителей, посмотреть на неё выстраивались длинные очереди. В настоящее время она находится в Русском музее в Санкт-Петербурге и продолжает вызывать восхищение людей.

Творчество Карла Павловича Брюллова – одна из вершин русской живописи середины XIX века. Талант художника подарил миру такие уникальные произведения, как «Всадница», «Итальянский полдень», «Гадающая Светлана». Его полотнами восхищались Александр Пушкин, Николай Гоголь, Афанасий Фет. Брюллов оказал существенное влияние на развитие русской живописи: традицию брюлловских портретов можно проследить у многих русских мастеров. (209 слов)

### **Задание 2.**

**Перескажите отрывок близко к тексту, в пересказ введите 1-2 цитаты (на подготовку пересказа отводится 5 минут).**

#### ***Примерный образец записи при подготовке к пересказу***

План пересказа:

1. Творческие достижения художника.
2. Семья К.П. Брюллова.
3. О картине «Последний день Помпеи».
4. Наследие художника и его влияние на других живописцев.

Факты биографии: 200 портретов, 800 кв.м. купола Исаакиевского собора.

Цитата: *За картину «Последний день Помпеи» Карла Брюллова назвали «первой кистью государства».*

6 лет работы, первая премия в Париже в 1834 г., Русский музей.

Цитата: *Творчество Карла Павловича Брюллова – одна из вершин русской живописи середины XIX века.*

### **Задание 3.**

**Выберите из предложенных тем одну и составьте монолог-рассуждение, включающий не менее 10 фраз (на подготовку высказывания отводится 5 минут).**

1. Всегда ли нужно следовать моде?
2. Какого человека можно назвать другом?
3. Интернет: друг или враг?

### **Задание 4.**

**Диалог с преподавателем (отвечая на вопросы преподавателя, избегайте односложных ответов).**

1. Какой вид искусства Вам нравится?
2. Почему Вы предпочитаете именно этот вид искусства?
3. Какое влияние оказывает искусство на жизнь человека?
4. Как посещение театра, музеев, выставок, концертов может помочь в учебе?

ПРОТОКОЛ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Вступительный экзамен по русскому языку

Абитуриент \_\_\_\_\_

Дата проведения экзамена \_\_\_\_\_

Время: с \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_

Задания	Баллы
№1	
№2	
№3	
№4	
Итого:	

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

С результатами собеседования ознакомлен.

Подпись абитуриента \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_