

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

**СОСТАВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПОРТФОЛИО
ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
54.04.01. ДИЗАЙН**

Профиль: Графический дизайн

Смоленск
2020

РАЗДЕЛ 1. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Документ	Критерии оценивания	Баллы
Обязательные документы	Максимально возможное количество баллов	70
Творческая работа	Максимально возможное количество баллов (1) Соответствие работы поставленному заданию (2) Композиционное решение (3) Цветовое решение (4) Образное решение (5) Использование изобразительно-выразительных средств (6) Аккуратность исполнения	50 5 10 10 10 10 5
Мотивационное письмо	Максимально возможное количество баллов (1) Демонстрация мотивации обучения в магистратуре по направлению подготовки «Дизайн» и использования полученных знаний в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности (2) Презентация творческих достижений, а также имеющегося опыта проектной, презентационной и творческой работы в различных областях дизайна (3) Язык и стиль письма, способы изложения и аргументации	20 10 5 5
Дополнительные документы	Максимально возможное количество баллов	30
Творческие работы абитуриента	Максимально возможное количество баллов (1) Творческие, коммерческие эскизы, форэскизы; фотографии макетов; визуализация выполненных проектов; графические работы; другие творческие работы (не более 10) (2) Реализованные дизайн-проекты, разработанные абитуриентом	10 5 5
Творческие и профессиональные достижения абитуриента	Максимально возможное количество баллов (1) Диплом участника международной, всероссийской выставки (конкурса) по дизайну (2) Диплом победителя (1,2 3 место) международной выставки, конкурса по дизайну (3) Диплом победителя (1,2 3 место) всероссийской выставки, конкурса по дизайну (4) Диплом победителя (1,2 3 место) региональной выставки, конкурса по дизайну (5) Диплом участника художественной выставки (конкурса) международного, всероссийского или регионального уровня	20 3 7 5 3 2
ИТОГО		100

Сумма баллов в каждом разделе не может превышать указанное максимальное значение.

Максимальная возможная оценка – 100 баллов.

Минимальный балл для участия в конкурсе – сорок.

РАЗДЕЛ 2. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Творческая работа состоит из выполнения формальной композиции по одной из предложенных тем и предполагает проверку творческого потенциала абитуриента, определение его профессионального уровня, наличия творческой индивидуальности, умений выражать авторскую идею при решении дизайнерских задач.

Для успешного выполнения творческой работы абитуриент должен понимать значение терминов: композиция, композиционный центр, симметрия и асимметрия, равновесие элементов композиции, теплые и холодные цвета, цветовой тон, светлота, колорит, цельность изображения, выразительность, законченность работы.

Задание

Выполнить композицию в цвете на одну из предложенных тем, используя различные графические средства выразительности (линию, пятно, штрих, точку и т.д.), любое цветовое решение (контрастное, нюансное) и любую цветовую гамму (холодную, теплую и т.д.) для решения поставленной задачи.

Работа выполняется на бумаге формата А3. ФИО абитуриента, а также выбранная тема творческой работы подписывается карандашом в правом нижнем углу листа.

Необходимые материалы: графитные карандаши, резинка, линейка, краски (акварель, гуашь, темпера), кисти, палитра, банка для воды, канцелярский нож, рапидограф, гелевая ручка, линер. Окончательный выбор материалов остается за абитуриентом.

Требования к выполнению задания

1. На листе бумаги (А3) начертить формат 150x150 мм.
2. Разместить в полученной картинной плоскости элементы композиции, определив необходимую величину составляющих изображение элементов.
3. При выполнении задания возможно частичное наложение элементов друг на друга.
4. Выполнить композицию в цвете, соблюдая гармонию подобранных цветов, композиционное единство изображения, передачу через цвет образной составляющей композиции.
5. Выполненная композиция должна иметь художественную выразительность, графическую завершенность и передавать настроение выбранной темы.

Типичные ошибки:

- картинная плоскость (заданный формат) неудачно расположена на листе;
- неверно по отношению к изобразительной площади найдены размеры элементов, составляющих композицию;
- элементы композиции не объединены и «рассыпаются» в формате;
- отсутствует или плохо выражен композиционный центр;

- чрезмерные или недостаточные наложения элементов композиции нарушают правильное восприятие их силуэтов;
- некачественная работа красками;
- плохой подбор цветовых оттенков в красочных смесях, отсутствует цветовая гармония как между элементами, образующими композицию, так и фоном;
- недостаточная продуманность цветовых отношений по светлоте и контрасту;
- подобранная цветовая гамма не передает заданного настроения.

Баллы за творческую работу начисляются по следующей шкале:

соответствие работы поставленному заданию – от 1 до 5 баллов (полностью отсутствует – 0 баллов; представлено невнятно – 3 балла);

композиционное решение – от 3 до 10 баллов (большое количество допущенных композиционных ошибок – 0-3 балла; несколько небольших композиционных ошибок – 4-7 баллов; незначительные композиционные ошибки – 8-9 баллов);

цветовое решение – от 3 до 10 баллов (большое количество допущенных ошибок в цветовом решении – 0-3 балла; несколько небольших ошибок в цветовом решении – 4-7 баллов; незначительные ошибки в цветовом решении – 8-9 баллов);

образное решение – от 1 до 10 баллов (полностью отсутствует – 0 баллов; представлено невнятно – 3-6 баллов; образ раскрыт не до конца – 7-9 баллов);

использование изобразительно-выразительных средств – от 1 до 10 баллов (полностью отсутствует – 0 баллов; использование не работает на раскрытие темы – 3-6 баллов; использование не в полном объеме помогает раскрыть тему – 7-9 баллов);

аккуратность исполнения – от 1 до 5 баллов (полностью отсутствует – 0 баллов; недостаточно качественная работа красками и графическими материалами – 3 балла).

Максимально возможное количество баллов за творческую работу – 50.

РАЗДЕЛ 3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Времена года: лето, осень, зима, весна
2. Настроение: грусть, радость, торжество, печаль, ужас, страх, восторг.
3. Музыка: вальс, танго, марш, брейк, гопак и др.