

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Смоленск  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

### Вопросы для абитуриентов очного отделения направлений подготовки 42.03.02 Журналистика

#### 44.03.05 Педагогическое образование

( с двумя профилями подготовки, профили: Русский язык, Литература)

1. Центральная идея «Слова о полку Игореве».
2. Проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
3. Широкое изображение российской действительности в произведении А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
4. Басни И.А. Крылова: философская, социальная, историческая, нравственная проблематика.
5. Смысл названия комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
6. Лирика А.С. Пушкина: Поэт и Власть, Поэт и Бог, Поэт и Муза.
7. Проблема выбора в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина.
8. «Евгений Онегин» как роман исторический и как роман о любви.
9. Смысл названия романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
10. Своеобразие композиции романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
11. Хлестаков и «хлестаковщина» в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
12. «Мертвые души» Н.В. Гоголя: смысл названия.
13. Основные мотивы и образы поэзии А. А. Фета.
14. Лирика Н.А. Некрасова: поэт и его муза.
15. Философская лирика Ф.И. Тютчева.
16. Драма А.Н. Островского «Гроза»: луч света в темном царстве» или «самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?»
17. Путешествие как жанровый и композиционный принцип поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
18. Сторонники и противники Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
19. «Обломовщина» как общественное явление.
20. Каковы причины преступления Раскольникова?
21. Полководческий гений и «мысль народная» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
22. Драма несостоявшейся жизни в прозе А.П. Чехова.
23. Драматическое и комическое в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».
24. Споры о предназначении человека в пьесе М. Горького «На дне».
25. Судьба господина из Сан-Франциско в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
26. Тема любви в рассказах И. А. Бунина (цикл «Тёмные аллеи»).
27. Трагические противоречия в поэме А. Блока «Двенадцать».
28. «Бабочка поэтиного сердца»: любовная лирика В. Маяковского.
29. Идея «узловой завязи» природы и человека в лирике С. А. Есенина.

30. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в лирике М.И. Цветаевой.
31. А. Ахматова – «Ярославна XX века».
32. «Благодарствуй, Ты больше, чем просят, даешь»: приятие Божьего мира в лирике Б. Пастернака.
33. Фантастическое и реалистическое в повести М. Булгакова «Собачье сердце».
34. Судьба художника в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
35. Женские судьбы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
36. Трагедия разрушения национального мира в прозе А.И. Солженицына и В.Г. Распутина.
37. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX в. (В.В. Быков, В.Л. Кондратьев, Б.Л. Васильев и др.).
38. Образ «русского труженика-солдата» в поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».
39. Тема памяти в лирике А. Т. Твардовского.
40. Проблема исторической памяти и выживания человечества в русской прозе второй половины XX в.

**Вопросы для абитуриентов заочного отделения  
направление подготовки**

**44.03.01 Педагогическое образование ( профиль: Русский язык)**

1. Как Вы понимаете смысл конфликта «века нынешнего» и «века минувшего» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
2. Каково отношение героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» к государственной службе?
3. Раскройте тему любви в творчестве А.С. Пушкина (на примере одного - двух произведений).
4. Почему А.С. Пушкин называет Татьяну Ларину, героиню романа в стихах «Евгений Онегин», своим «милым идеалом»?
5. Почему Евгений, герой поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», винит в гибели своей возлюбленной Медного всадника?
6. Каким М.Ю. Лермонтов рисует свое поколение в стихотворении «Дума»?
7. Почему Печорин, герой романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», называет себя «нравственным калекой»?
8. Почему чиновники из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» приняли Хлестакова за ревизора?
9. В чем смысл названия поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»?
10. В чем смысл конфликта драмы А.Н. Островского «Гроза»?
11. Можно ли Базарова назвать «героем эпохи» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)? Обоснуйте свой ответ.
12. Что отличает образы Обломова и Штольца, героев романа И.А. Гончарова «Обломов»?

13. Охарактеризуйте образ природы в лирике Ф.И. Тютчева («Не то, что мните вы, природа...», «Природа - сфинкс, и тем она верней...») и другие произведения по выбору)?

14. Охарактеризуйте образ природы в лирике А.А. Фета (на примере одного - двух произведений по выбору)?

15. Каковы взгляды Н.А. Некрасова на назначение поэта и поэзии (на примере одного - двух произведений по выбору)?

16. Какое место в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» занимает проблема счастья? Обоснуйте свой ответ.

17. Каковы причины преступления Раскольникова - героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

18. В чем заключается наказание Раскольникова - героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

19. Какова, по мнению Л.Н. Толстого, роль русского народа в войне 1812 года? Обоснуйте свой ответ.

20. В чем заключается истинная красота человека в понимании Л.Н. Толстого (на примере женских образов из романа «Война и мир»)?

21. Какие вечные темы А.П. Чехов поднимает в своих рассказах (на примере одного - двух произведений по выбору)?

22. Какие проблемы затрагивает А.П. Чехов в пьесе «Вишневый сад»?

23. В чем, по Вашему мнению, заключается трагедия героя рассказа Н.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

24. Какое место в книге рассказов Н.А. Бунина «Темные аллеи» занимает тема любви? В чем заключается своеобразие ее изображения?

25. Какое отношение к революции выражено в поэме А.А. Блока «Двенадцать»?

26. Тема назначения поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского (на примере одного - двух произведений по выбору).

27. Охарактеризуйте образ России в лирике С.А. Есенина (на примере одного - двух произведений).

28. Какие исторические события отражены в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»?

29. Какие произведения М.А. Булгакова можно отнести к «возвращенной литературе»? Что стало причиной их запрещения в советское время?

30. Определите основной конфликт романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».

31. Можно ли образ Григория Мелехова из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» отнести к типу правдоискателей? Обоснуйте свой ответ.

32. Какие вечные темы поднимает в своем творчестве А.Т. Твардовский (на примере одного - двух произведений)?

33. Что помогает герою повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» выжить в лагере?

34. Можно ли героиню рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор» назвать праведницей? Обоснуйте свой ответ.

35. Охарактеризуйте образ солдата в русской литературе 1940 - 1980-х гг. (на примере одного - двух произведений).

36. Назовите одно - два произведения, в которых раскрывается истинная правда о Великой Отечественной войне. Обоснуйте свой ответ.

37. Назовите произведение второй половины XX в., в котором проблема нравственного выбора занимает центральное место. Обоснуйте свой ответ.

38. В каких произведениях второй половины XX в. авторы поднимают проблему героизма? Приведите один - два примера и прокомментируйте их.

39. Какие проблемы поднимают в своем творчестве писатели «деревенской прозы» (на примере одного - двух произведений)?

40. Раскройте проблему «человек и природа» на примере анализа одного - двух произведений русской литературы XX в.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

### **Форма проведения вступительного испытания**

Экзамен проводится в письменной форме (тест).

### **Продолжительность вступительного испытания**

На ответы на вопросы теста абитуриенту отводится один астрономический час (60 минут).

### **Структура вступительного испытания**

Тест состоит из 20 вопросов. Предлагаются вопросы с выбором одного правильного ответа. Задача испытуемого состоит в выборе правильного варианта из трёх предложенных.

### **Шкала оценивания**

Максимальное количество баллов за тест – 100.

1 правильный ответ = 5 баллам.

1 неправильный ответ = 0 баллов.

Результаты экзамена по литературе в форме теста оцениваются по количеству правильно выполненных соискателем тестовых заданий.

## **ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ**

### **1. Смысловым ядром в «Слове о полку Игореве» является**

А. Плач Ярославны

Б. «Золотое» слово Святослава

В. Бегство Игоря из плена

2. Героем-резонёром, выражающим авторскую точку зрения Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль», является

- А. Правдин
- Б. Стародум
- В. Простаков

3. Какому произведению предпослан обличительный эпиграф «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лаяй»?

- А) «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева
- Б) «Недоросль» Д.И. Фонвизина
- В) «Горе от ума» А.С. Грибоедова

4. Кому из героев комедии «Горе от ума» принадлежит высказывание: «В мои лета не должно сметь / Свое суждение иметь»?

- А) Молчалину
- Б) Скалозубу
- В) Фамусову

5. Кто из литературных критиков написал: «Онегин – страдающий эгоист»?

- А) Д.И. Писарев
- Б) Н.А. Добролюбов
- В) В.Г. Белинский

6. Кто из названных персонажей не присутствует в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

- А) Максим Максимыч
- Б) Грушницкий
- В) Ленский

7. Назовите род литературы, к которому принадлежит произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души»

- А) драма
- Б) эпос
- В) лирика

8. Крылатые слова «Ты и убогая, / Ты и обильная, / Ты и могучая, / Ты и бессильная, / Матушка Русь!» принадлежат

- А) Н.А. Некрасову
- Б) Н.М. Рубцову
- В) М.Ю. Лермонтову

9. Из какого стихотворения Ф.И. Тютчева строки «Как сердцу высказать себя? / Другому как понять тебя?»

- А) Mal'aria
- Б) «Silentium!»
- В) Probleme

10. Из какой критической статьи, посвященной пьесе А.Н. Островского «Гроза», взят данный фрагмент: *«Вся жизнь Катерины состоит из постоянных внутренних противоречий; она ежеминутно кидается из одной крайности в другую; она сегодня раскаивается в том, что делала вчера, и между тем сама не знает, что будет делать завтра...»?*

А) «Луч света в темном царстве» Н. А. Добролюбова

Б) После "Грозы" Островского" А. А. Григорьева

В) «Мотивы русской драмы» Д. И. Писарева

11. Узнайте героя романа И.С. Тургенева по портретному описанию: *«На вид ему было лет сорок пять; его коротко стриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые продолговатые черные глаза?»*

А) Базаров

Б) Павел Кирсанов

В) Николай Кирсанов

12. К какому жанру относится произведение Л.Н. Толстого «Война и мир»?

А) Роман.

Б) Роман-эпопея

В) Повесть

13. Кого можно назвать идейным двойником Раскольникова (по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского)?

А) Разумихина

Б) Мармеладова

В) Свидригайлова

14. Какая из данных реплик принадлежит Епиходову – действующему лицу пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова?

А) Настроим мы дач, и наши внуки и правнуки увидят тут новую жизнь... Музыка, играй!

Б) Я знаю свою фортуна, каждый день со мной случается какое-нибудь несчастье и к этому я давно уже привык, так что с улыбкой гляжу на свою судьбу.

В) Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости.

15. Вставьте пропущенное слово в реплике Луки из пьесы М. Горького «На дне»: *«Человека \_\_\_\_\_ – никогда не вредно...»*

А) Приласкать

- Б) Похвалить
- В) Приободрить

**16. Из какой поэмы данные строки: «Перед этим горем гнутся горы, / Не течет великая река, / Но крепки тюремные затворы, / А за ними «каторжные норы» / И смертельная тоска?»**

- А) С.А. Есенин. «Черный человек»
- Б) А.А. Ахматова. «Реквием»
- В) А.А. Блок. «Двенадцать»

**17. Кто из данных героев не имеет двойника (по роману «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова)?**

- А) Маргарита
- Б) Мастер
- В) Алоизий

**18. Об этой войне М.А. Шолохов не говорит в романе «Тихий Дон»**

- А) Первая мировая война
- Б) Гражданская война
- В) Вторая мировая война

**19. Кому принадлежит данный отзыв о произведении А.Т. Твардовского «Василий Теркин»: «это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный, солдатский язык - ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова»**

- А) Б. Пастернаку
- Б) И. Бунину
- В) А. Ахматовой

**20. Узнайте произведение А.И. Солженицына по посвящению:**

*«Посвящаю  
всем, кому не хватило жизни  
об этом рассказать.  
И да простят они мне,  
что я не всё увидел,  
не всё вспомнил,  
не обо всем догадался»*

- А) «Один день Ивана Денисовича»
- Б) «Матрёнин двор»
- В) «Архипелаг ГУЛАГ»